

Durante el siglo XVII, la comunidad de frailes Carmelitas había organizado otra Cofradía en su convento: la **“Hermandad de la Virgen de los Dolores”**, a la que habían alistado a la práctica totalidad de los huertanos y labradores del Partido de San Benito, sobre los que también ejercían una fuerte influencia, ya que los frailes les guardaban y custodiaban la simiente de la seda –elemento básico en la economía de las familias de la huerta-. Esta Hermandad tenía como imagen Titular a la **“Virgen de la Soledad”**, propiedad de un tal Francisco Melgarexo.

Pues bien, en el año 1673 y siempre bajo las órdenes de los Carmelitas, la **“Hermandad de la Virgen de los Dolores”** fue fusionada con la Cofradía de la Sangre,  
, con lo que la procesión, a partir de dicho año pasó a estar formada por dos pasos: **“Cristo de las Penas”** y **“Virgen de la Soledad”**, al tiempo que se engrandecía con la participación del gran número de cofrades que formaban la Hermandad de la Virgen.