



El presidente de la Archicofradía de la Sangre de Murcia, Carlos Valcárcel Siso, presentó el 28 de enero de 2010, el nuevo trono sobre el que saldrá en procesión su titular, el Santísimo Cristo de la Preciosísima Sangre, en un acto en el que han estado presentes los tallistas y doradores sevillanos que han llevado a cabo la obra.

El trono se ha tallado en **Carpintería Religiosa y Talla S.L.**, taller radicado en el Polígono El Cerro en Guillena (Sevilla) y heredero de una tradición que se extiende a lo largo de cuatro generaciones, desde que iniciara los trabajos, en los albores del siglo XX, Francisco Farfán Ramos. La obra luce profusa labor de talla en maderas nobles que ha sido realizada por el equipo representado hoy en Murcia por Francisco Domínguez y Manuel Bulnes, mientras que el dorado en oro fino ha sido aplicado por Abel Velarde y Justiniano Sánchez, de la empresa **Abel y Justi Doradores**, presentes también en el acto.

El proyecto del nuevo trono, que sustituye al realizado por Gómez Sandoval tras la Guerra Civil, fue aprobado por la Archicofradía, reunida en Cabildo Extraordinario, el día 9 de noviembre de 2006, y su estreno se enmarcará en el conjunto de actos programados con motivo de su VI Centenario. El Cristo de la Sangre, obra de Nicolás de Bussy en la década final del siglo XVII, lucirá por vez primera sobre el flamante trono, que será portado por 26 nazarenos estantes, el día 9 de abril, con motivo de su traslado procesional hasta la Iglesia de Santa Eulalia, sede fundacional de la hermandad, donde se leerá el sermón de San Vicente Ferrer que dio lugar a la creación de la corporación penitencial, y posterior regreso, en procesión extraordinaria, a la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen

{vsig}presentacionpaso{/vsig}

