

El **Museo Archicofradía de la Sangre** fue inaugurado el 9 de Septiembre de 1994 con el propósito primordial de conservar su patrimonio y ofrecer al visitante una visión general de los bienes e historia de la Archicofradía, con esculturas que abarcan desde el s. XVII al s. XX, y una diversidad de enseres y ornamentos pasionarios que identifican a una de las Instituciones más barrocas y tradicionales de la Semana Santa.

### - UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN:

Temporalmente, su sede reside en el interior de la Iglesia Arciprestal de Nuestra Señora del Carmen, ocupando el coro y tribunas, y las dos capillas dónde reciben culto los dos Titulares de la Archicofradía.

Enclavada en pleno centro del Barrio del Carmen, la **Iglesia** se asienta sobre los cimientos de la antigua Mezquita Alhariella, convertida en el s. XV en una Ermita dedicada a San Benito. Adyacente, se construyó a mediados del s. XVII un convento para los Carmelitas Calzados, y en el lugar de la ermita se inició la nueva edificación de la iglesia actual en 1721, por el arquitecto carmelita Fr. José Chover. La Desamortización provocó el derrumbe del convento en 1837, del que tan sólo queda la portería. Durante la Guerra Civil española, la iglesia sufrió enormes destrozos y numerosas pérdidas de valiosas obras de arte, prologándose su reconstrucción hasta el año 1952. Actualmente, es muy recomendable su visita dónde cabrían destacar entre otras obras, la titular

#### **Virgen del Carmen**

atribuida a Nicolás de Bussy, la exquisita imagen de una

#### **Inmaculada**

del escultor Francisco Salzillo, un

#### **Sagrado Corazón**

de Juan González Moreno, la

#### **Virgen del Rosario**

de José Molera, la

#### **Dolorosa**

de Sánchez Lozano; y por supuesto, las dos imágenes titulares de la Archicofradía.

Integradas las dos capillas en el itinerario museístico, es primordial la visita a la **Capilla del**

### **Santísimo Cristo de la Preciosísima Sangre**

de la Archicofradía, ubicada en la portería del antiguo convento de Carmelitas Calzados. Fue bendecida el uno de julio de dos mil diez, por el Obispo de Cartagena-Murcia D. José Manuel Lorca Planes. La imagen Titular se asienta sobre un pedestal tallado y dorado tras la mesa de altar, y allí permanece custodiado mientras recibe la visita y devoción de numerosísimos fieles y amantes del arte a lo largo del año, para culminar con su salida en procesión cada Miércoles Santo y así, recorrer las calles de Murcia y ofrecer a todos los asistentes su inestimable Sangre Redentora.

La **Capilla de la Virgen de la Soledad** , cuya imagen procesiona el **Viernes Santo** por la noche, se encuentra la primera de la izquierda junto a la entrada principal de la Iglesia, identificada por la vidriera con el escudo de la Archicofradía en la ventana ovalada que da al exterior. Queda protegida por unas rejas, lo que imprime decoro y recogimiento en su culto y veneración.

#### **- DATOS DE INTERÉS:**

**- Dirección: Iglesia Arciprestal de Nuestra Señora del Carmen.**

**Sede de la Archicofradía de la Sangre de Nuestro Señor Jesucristo.**

**c/ Princesa, s/n. 30002 Murcia.**

**- Tlfno.: 968 344361.**

- e-mail: [cofradía@coloraos.com](mailto:cofradía@coloraos.com)

- Horario:

**Lunes a Viernes:** 10.00 a 13.00 h. - 16.00 a 19.00 h.

**Sábados:** 10.00 a 19.00 h.

**En próximas fechas, la Sede y Museo de la Archicofradía de la Sangre se trasladarán al emblemático edificio del Colegio del Carmen, contiguo a las dependencias actuales, con un mayor acondicionamiento y espacio, mejorando la visita y conservación de nuestro patrimonio.**